

OZNACZENIA

Spieki (gresy) typu Neolith

wymiary płyt : 320 x 150 cm,  
grubość : 6 mm



Mirage



Beton



Zaha Stone



Iron Corten



Iron Grey



Amazonico



Aspen Grey



Calacatta Luxe



Abu-Dabi-White



Himalaya Crystal

OZNACZENIA

URP1 Ustrój akustyczny rozpraszająco-pochłaniający:

- a - kolor RAL 7034
- b - kolor RAL 7032
- c - kolor RAL 7035

URP2 Ustrój akustyczny rozpraszająco-pochłaniający:

- a - kolor RAL 7034
- b - kolor RAL 7032
- c - kolor RAL 7035

UP1 Ustrój akust. pochłaniający, AP-11 LIGHT GREY, wym. 30x120cm

UP2 Ustrój akustyczny pochłaniający, YB093, wym. 60x120cm

NU1 tynk ozdobny typu NUAGE + 1 Toner T20

NU2 tynk ozdobny typu NUAGE + 2 Toner T20

B1 banner, tkanina "Granite"

B2 banner, tkanina "Alaska"

C1 cokół - wykładzina, kolor "AQUA"

C2 cokół - spiek kwarcowy

W1 wykładzina, kolor "AQUA"

F1 fotel, tapicerka w kolorze beżowym (typu 1514)

F2 fotel, tapicerka w kolorze beżowym (typu 1514)

R1 kolor RAL 8000 (elementy refleksyjne UR1)

R2 kolor RAL 1024 (elementy refleksyjne UR1)

R3 kolor RAL 1002 (elementy refleksyjne UR1)

R4 kolor RAL 1015 (elementy refleksyjne UR1)

R5 kolor RAL 7034

R6 kolor RAL 7035

N1 kolor NCS S 3010-G90Y

K1 tynk ozdobny typu Antica Signoria

ELITE ColLezione Marmo, kolor ECM 03

K1.1 kolor beżowy - NCS S 2010-Y20R

K2 tynk ozdobny Antica Signoria

Colori Prestige, kolor 184 (base small + 1/4 Z)

K2.1 kolor niebieski - NCS S 2040-R90B

K3 farba, kolor NCS S 0500-N (biały)

S1 ściana istniejąca

S2 ściana projektowana:

2,5 2 x płyta G-K 12,5mm

7,5 Profil C75 / Wełna mineralna

2,5 2 x płyta G-K 12,5mm

S3 obudowa z płyt 2 x G-K 12,5mm

Went1/2/3 urządzenia wentylacyjne wg proj. instalacji

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W RZECZYWISTOŚCI.

2. W TRANCIE ROZBIÓREK NALEŻY SPRAWDZIĆ CZY WSZYSTKIE PODŁĄCZENIA SĄ CZYNNE.

3. WSZYSTKIE MOŻLIWE DO USUNIĘCIA ISTNIEJĄCE OBUJOWY I INSTALACJE - NALEŻY USUNĄĆ.

4. W POMIESZCZENIACH MOKRYCH SCIANY I POSADZKI, PRZED UŁOŻENIEM GLAZURY

ZABEZPIECZYĆ ELASTYCZNĄ MASĄ USzczelniającą DO ZABEZPIECZENIA NARÓDNIKÓW,

STYKÓW SCIAN Z PODŁOGĄ, KRAWĘDZI.

PRZY KRATKACH SIECIOWYCH ZASTOSOWAĆ TAŚMĘ KONTAKTOWĄ USzczelniającą.

DO UŁOŻENIA RYTEK CERAMICZNYCH STOSOWAĆ ELASTYCZNĄ MASĘ KLEJĄCĄ,

NALEŻY ZASTOSOWAĆ FUGI ELASTYCZNE.

5. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY

POSIADAĆ PRZEZNACZONE PRAWNIE DOKUMENTY, ATESTY I CERTYFIKATY.

6. WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW WGS OPISU.

7. CZĘŚĆ OPISOWA ORAZ RYSUNKI SĄ DOKUMENTACJĄ WZAJNIE WZAJEMNIE UZUPEŁNIAJĄCĄ SIĘ.

8. ROZWIĄZANIA TECHNICZNE Z OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ

W PROJEKcie ARCHITEKTURY W ZAKRESIE ROZWIĄZAŃ KOLORYSTYCZNYCH I MATERIAŁOWYCH,

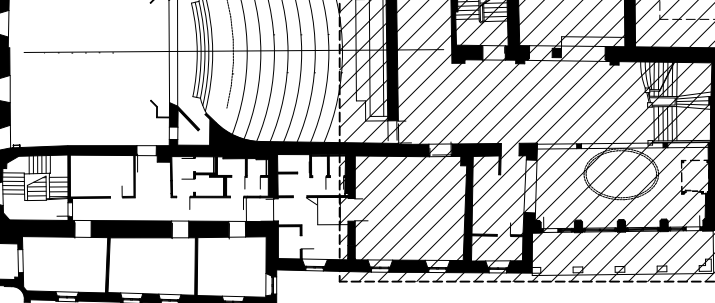
ORAZ DOKŁADNIE LOKALIZACJĘ ELEMENTÓW.

9. SZCZEGÓŁOWE OPISY MATERIAŁÓW I URZĄDZEŃ ZNAJDUJĄ SIĘ W PROJEKcie WNĘTRZ (RYSUNKI, OPIS).

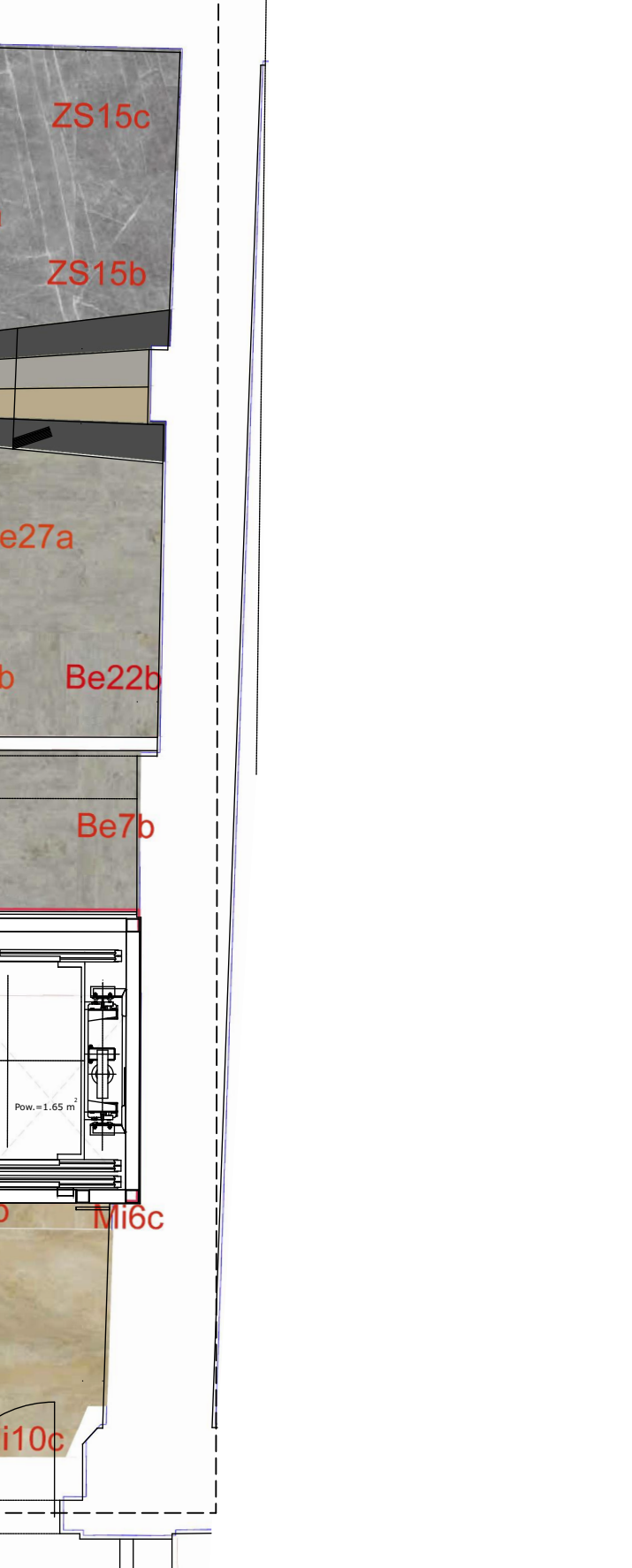
10. OSTATECZNE DECYZJE MATERIAŁOWE, KOLORYSTYCZNE I PRODUKTOWE

PODJAĆ W OPRACIU O ANALIZĘ PROBEK MATERIAŁÓW I AKCEPTACJĘ (INWESTORA I PROJEKTANTA).

Nawigator



Zakres Opracowania



Tytuł opracowania:  
Projekt Aranżacji Wnętrz Sali Widowiskowej

Inwestor:  
Gmina Miasto Świdnica

58-100 Świdnica, ul. Armii Krajowej 49

Adres inwestycji:  
58 - 100 Świdnica, Rynek 43

Tytuł rysunku:  
Hol, 1 Piętro: Rzut Posadzki

Projektował:  
mgr inż. arch. Anna Maląg nr upr. bud. Ś-390/88

Opracował:  
mgr inż. arch. Paweł Kłopotowski

Sprawił:  
[Signature]

Data: 09.05.2022 r.

Numer rysunku: B.06

Skala rysunku: 1:50, 1:1

Faza projektu: PW

Formalność rysunku: A1

Opracowanie: [Signature]

"MAAG" Anna Maląg  
ul. Długa 44/50  
bud.D lok.702  
00-241 Warszawa  
www.maag.biz.pl

