

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

Umowa Nr

(wzór umowy)

zawarta w dniu 2025 roku w Krakowie** pomiędzy Uniwersytetem Rolniczym im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, z siedzibą pod adresem: 31-120 Kraków, al. Adama Mickiewicza 21, NIP: 675-000-21-18, REGON: 000001815, reprezentowanym przez:

..... -,

przy kontrasygnacie -,

zwanym w treści umowy „Zamawiającym”,

a

„.....” z siedzibą w pod adresem:, wpisaną do

prowadzonego przez pod numerem KRS:, NIP:,

REGON:, reprezentowaną/nym przez: –, *

lub

Panią / Panem, przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą

„.....” z siedzibą w pod adresem:, zarejestrowaną w Centralnej

Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Rzeczypospolitej Polskiej, NIP:,

REGON:, w imieniu którego działa: Pani/Pan -, *

zwanym w treści umowy „Wykonawcą”,

łącznie zwanymi, również „Stronami”.

(treść reprezentacji Wykonawcy może ulec zmianie, w zależności od złożonej oferty)

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr **DZIK-DZP.2921.17.2025**, prowadzonego na podstawie art. 275 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320), zwanej dalej „ustawą Pzp”, którego przedmiotem jest: „Świadczenie usługi opracowania, realizacji i emisji dwóch odcinków audycji poświęconej żywieniu człowieka dla Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

Kołątaja w Krakowie” - Strony zawarły umowę następującej treści:

§ 1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie na rzecz Zamawiającego usługi w zakresie opracowania scenariuszy, produkcji, nagrania, montażu i emisji dwóch odcinków programu telewizyjnego w przedziale czasowym około 22 minuty (netto) każdy z odcinków, stanowiących audycje telewizyjne poświęcone żywieniu człowieka i będące kontynuacją serii „Jedzenie ma znaczenie”.
2. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o **odcinku** należy przez to rozumieć odcinek programu telewizyjnego zrealizowany, na zasadach określonych w niniejszej umowie, przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego, o którym mowa w § 3 ust. 3.
3. Emisja dwóch odcinków będzie miała miejsce w telewizji ogólnopolskiej publikującej treści popularno-naukowe, o której mowa w § 12 ust. 8 oraz w § 13 ust. 17).
4. „Jedzenie ma znaczenie” to seria audycji telewizyjnych mająca na celu rozwijanie i pogłębianie tematyki żywienia człowieka realizowana w ramach projektu pn. „Sieć Badawcza Uczelni Przyrodniczych Na Rzecz Rozwoju Polskiego Sektora Mleczarskiego – Projekt Badawczy”.
5. Zamawiający wskazuje, że prawa do dystrybucji i eksploatacji zrealizowanego wcześniej odcinka audycji, jak i całej serii na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności do rozpowszechniania w programach telewizyjnych i w sieci Internet, należą do BRAVE MEDIA Sp. z o.o. z siedzibą pod adresem: ul. Bruzdowa nr 98G, lok.7, 02-991 Warszawa. Wykonawca zobowiązany jest do zweryfikowania i w razie konieczności, uzyskania niezbędnych praw i zgód od BRAVE MEDIA Sp. z o.o. w zakresie niezbędnym do realizacji i emisji kolejnych odcinków w ramach tej samej serii.
6. Zamówienie jest finansowane ze środków budżetu państwa w ramach dotacji celowej ministra właściwego ds. nauki w ramach projektu pn. **„Sieć Badawcza Uczelni Przyrodniczych Na Rzecz Rozwoju Polskiego Sektora Mleczarskiego –Projekt Badawczy” (nr umowy MEiN/2023/DPI/2872).**

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

7. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony do wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
8. Wykonawca oświadcza, iż posiada wszelkie kwalifikacje, wiedzę, uprawnienia, doświadczenie, dysponuje środkami materialnymi i sprzętem oraz potencjałem kadrowym, niezbędnymi do wykonania przedmiotu umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania z zachowaniem należytej staranności.
9. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, iż celem Zamawiającego jest otrzymanie przedmiotu umowy w postaci profesjonalnie nagranych kolejnych odcinków serii „Jedzenie ma znaczenie” i oświadcza, że wykona taki przedmiot umowy. Wykonawca oświadcza dalej, że jest świadomy, że w celu zapewnienia powodzenia wykonania umowy został wybrany, jako jej generalny Wykonawca i w związku z tym jest odpowiedzialny za wykonanie, koordynację i nadzorowanie wszystkich prac i innych czynności związanych z wykonaniem umowy, chyba, że wykonanie określonych prac leży po stronie Zamawiającego, co zostało wyraźnie przewidziane w umowie.
10. Wykonawca oświadcza, że nie są mu znane żadne przeszkody natury technicznej, prawnej, ani finansowej, które mogą uniemożliwić, bądź utrudnić zawarcie umowy oraz wykonanie obowiązków wynikających z umowy.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłową realizację przedmiotu umowy.
12. Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać i dokonywać zawiadomień wymaganych przez ustawy, rozporządzenia, zarządzenia, postanowienia i decyzje władz publicznych, odnoszących się do przedmiotu umowy.
13. Wykonawca zapewni, aby wszystkie narzędzia i materiały wykorzystywane w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy spełniały wszystkie określone prawem wymagania.
14. W ramach niniejszego zamówienia Zamawiający zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy o wartości 50% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.
15. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o **dniach roboczych**, należy przez to rozumieć dni pracy Zamawiającego tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

§ 2. Termin realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy **w terminie 7 miesięcy**, licząc od dnia zawarcia umowy.
2. W terminie **do 3 dni roboczych**, licząc od dnia zawarcia umowy, Wykonawca zorganizuje przedprodukcyjne spotkanie z Zamawiającym (dopuszcza się spotkanie on-line).
3. Wykonawca w terminie **do 7 dni roboczych od daty zawarcia umowy** przedstawi Zamawiającemu szczegółowy **harmonogram realizacji umowy** (z uwzględnieniem poszczególnych etapów realizacji umowy).
4. Harmonogram, o którym mowa w ust. 3 określać będzie w szczególności daty opracowania scenariuszy, realizacji produkcji, nagrania oraz montażu odcinków oraz daty, co najmniej jednej emisji dwóch odcinków audycji. Harmonogram podzielony będzie na okresy czasowe oraz zakresy realizacji poszczególnych prac.
5. Zamawiający niezwłocznie zaakceptuje bądź wniesie poprawki do harmonogramu, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić.
6. Po zatwierdzeniu przez obie Strony harmonogramu, o którym mowa w ust. 3, Zamawiający zleci wykonanie przedmiotu umowy drogą elektroniczną na adres mailowy wskazany w ofercie Wykonawcy, na warunkach i zasadach określonych w przyjętym harmonogramie.

§ 3. Opis przedmiotu zamówienia

1. Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy określony w § 1 na zasadach określonych w niniejszej umowie.
2. Wykonawca przy realizacji przedmiotu umowy zobowiązuje się do zapewnienia ciągłości serii „Jedzenie ma znaczenie”, w szczególności poprzez:
 - 1) uwzględnienie dotychczasowej koncepcji audycji, jej warstwy wizualnej, narracyjnej i dźwiękowej;
 - 2) zachowanie podobnej struktury odcinków oraz sposobu przedstawiania treści;
 - 3) kontynuowanie tematyki i podejścia popularnonaukowego zgodnego z wcześniej nagrałymi odcinkami serii.

Strona 4 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

3. Zamawiający wymaga, aby odcinki zostały zrealizowane w następującej tematyce:
 - 1) odcinek nr 1 – „Lody, masło, margaryna, kefir, maślanka (różnice i wykorzystanie);
 - 2) odcinek nr 2 – „Regionalne i tradycyjne produkty mleczne”.
4. Odcinki zostaną zrealizowane na podstawie scenariuszy opracowanych przez Wykonawcę zaakceptowanych przez Zamawiającego, zgodnie z przyjętym harmonogramem, o którym mowa w § 2 ust. 3.
5. Format odcinków będzie zawierał: instrukcję, prezentację zasobów, produktów, miejsc oraz wypowiedzi i rozmowy.
6. Celem nagrania i emisji odcinków jest popularyzacja wiedzy na temat żywienia, przy zachowaniu integralności i spójności z wcześniejszymi odcinkami serii „Jedzenie ma znaczenie”. Wykonawca zobowiązuje się, że wyemitowane odcinki będą spełniać wymogi prawne (w tym wymogi reklamowe) odnoszące się do audycji telewizyjnych. Odcinki nie mogą zawierać treści, których celem jest promocja towarów lub usług, z wyłączeniem informacji dotyczących Zamawiającego i jego działalności.
7. Zamawiający wymaga, aby odcinki zostały zrealizowane poprzez zastosowanie jednego z niżej wymienionych rozwiązań:
 - 1) alternatywne rozwiązanie produkcyjne umożliwiające realizację audycji telewizyjnej w sposób zapewniający jednolitą wizualizację, narrację i jakość merytoryczną, których parametry i standardy muszą spełniać w stopniu równym lub wyższym wymagania dotychczasowych odcinków serii „Jedzenie ma znaczenie”. Alternatywne rozwiązanie musi zapewniać taką samą lub wyższą jakość opracowania scenariusza, realizacji zdjęć, montażu, udźwiękowienia oraz efektów wizualnych, w tym animacji i plansz graficznych. Wymagana jest również pełna kompatybilność z formatem i stylistyką dotychczasowych odcinków, aby zachować spójność serii;
 - 2) od podmiotu, o którym mowa w § 1 ust. 5, uzyskanie licencji i niezbędnej zgody na korzystanie z jego zasobów, przy czym uzyskanie licencji oraz wszelkich porozumień z ww. podmiotem leży po stronie Wykonawcy i jest realizowane na jego koszt.
8. Odcinki muszą stanowić spójną całość, poprzez zachowanie względnie homogenicznej wizualizacji oraz komplementarności merytorycznej (zachowanie tego samego stylu planszy

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

- otwierającej i zamykającej, logo, czcionki, dźwięki, pokład muzyczny, lektor itp.)
9. Wykonawca w odcinkach zobowiązany jest zamieścić logotypy projektowe, w tym logotypy Zamawiającego i instytucji finansującej oraz informację o finansowaniu zamówienia z budżetu państwa. Niezbędne dane, o których mowa w zadaniu poprzedzającym Zamawiający przekazuje niezwłocznie po zawarciu umowy Wykonawcy w formie elektronicznej na wskazany w ofercie adres mailowy.
10. Wykonawca ma prawo do zamieszczenia własnego znaku towarowego (logo) w napisach końcowych każdego odcinka.
11. **Miejsce realizacji usługi (plan zdjęciowy):** Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie – Wydział Technologii Żywności przy ul. Balickiej 122, 30-149 Kraków.
12. Wykonawca każdorazowo zobowiązany jest, **najpóźniej 2 dni przed planowanym nagraniem**, do przeprowadzenia weryfikacji aktualnej dostępności miejsca nagrania oraz spełnienia wymagań do nagrania, wskazanych w zaakceptowanym przez obie Strony scenariuszu.
13. Wykonawca zapewnia:
- 1) produkcję dwóch odcinków audycji popularno-naukowej w języku polskim na podstawie wcześniej opracowanego i uzgodnionego scenariusza wspólnie z ekspertami merytorycznymi wskazanymi i zaakceptowanymi przez Zamawiającego, a w dalszej kolejności zaakceptowanego przez Koordynatora Zadania;
 - 2) zespół realizacyjny podczas każdego nagrania, składający się z: reżysera, dwóch operatorów kamery, jednego realizatora dźwięku, jednego realizatora światła;
 - 3) realizację nagrania odcinków audycji z wykorzystaniem min. 2 kamer (obsługiwanych z pozycji statywu i gimbała);
 - 4) prowadzących audycję: dwie osoby rozpoznawalne i posiadające doświadczenie w popularyzacji wiedzy z zakresu nauki o żywieniu. Prowadzący powinni cechować się wysoką kulturą osobistą, umiejętnościami przekazywania skomplikowanych zagadnień w przystępny sposób oraz doświadczeniem w występowaniu przed kamerą. Preferowane jest, aby były to osoby znane widzom z wcześniejszych edycji audycji „Jedzenie ma znaczenie”, co zapewni spójność i rozpoznawalność serii.

Strona 6 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

W przypadku wyboru nowych osób, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu propozycję prowadzących wraz z ich portfolio oraz uzasadnieniem, w jaki sposób ich udział zapewni kontynuację charakteru serii;

- 5) rejestrację wypowiedzi uczestników, ustalonych scen, czynności, lokacji;
- 6) charakteryzację, udźwiękowienie, oświetlenie i aranżację planu zdjęciowego w zakresie ustawienia kadru i scenografii;
- 7) dostępność ekipy realizacyjnej od 12 do 30 godzin, w celu nagrania jednej audycji;
- 8) wykonanie prac nagraniowych, post produkcyjnych i montażu nagranych materiałów z ewentualnymi poprawkami;
- 9) dostarczenie zmontowanych odcinków audycji w wersji elektronicznej za pomocą szyfrowanego linku w chmurze internetowej w formacie umożliwiającym odtworzenie i emisję przez Zamawiającego;
- 10) dobór podkładu muzycznego oraz efektów dźwiękowych, ilustrujących przebieg prezentowanych treści, wolny od obciążeń na rzecz osób trzecich;
- 11) dobór animacji, ilustracji i materiałów wideo ilustrujących przebieg prezentowanych treści, wolnych od obciążeń na rzecz osób trzecich;
- 12) opracowanie animowanego intro trwającego od 8 do 10 sekund i outro trwającego od 3 do 5 sekund, zawierających dynamiczny obraz graficzny (animacja 2D) wraz z podkładem muzycznym (wolnym od obciążeń na rzecz osób trzecich);
- 13) opracowanie jednej rolki promocyjno-informacyjnej trwającej od 30 do 35 sekund;
- 14) opracowanie instruktarzu dla osób biorących udział w nagraniu;
- 15) dostępność wszystkich odcinków audycji dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku i narządu słuchu poprzez wprowadzenie odpowiednich udogodnień audiodeskrypcji, napisów dla niesłyszących. Udogodnienia muszą być zgodne ze stosownymi stanowiskami Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz przepisami prawa;
- 16) dostępność cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym minimalnymi wymaganiami, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności

Strona 7 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

osobom ze szczególnymi potrzebami;

- 17) emisję dwóch odcinków audycji w terminie określonym w § 2 ust. 1 w telewizji ogólnopolskiej, publikującej treści popularno-naukowe posiadającej min. 10 mln odbiorców oraz wybranych części treści odcinków audycji, stanowiących ich streszczenie, na powiązanych platformach internetowych. Przez telewizję ogólnopolską publikującą treści popularno-naukowe rozumie się stację telewizyjną o zasięgu ogólnopolskim, która regularnie emituje programy o charakterze edukacyjnym, naukowym i dokumentalnym, popularyzując wiedzę z różnych dziedzin, takich jak nauka, technologia, historia i przyroda, docierając do szerokiej grupy odbiorców, na terenie całego kraju.
14. Wykonawca zapewnia, we własnym zakresie i na swój koszt, transport sprzętu nagraniowego, oświetleniowego i nagłośnieniowego do miejsca realizacji usługi (planu zdjęciowego).
15. Wykonawca zapewnia, że w opracowaniu scenariuszy poszczególnych odcinków audycji oraz w nagraniu audycji wezmą udział eksperci merytoryczni będący pracownikami naukowymi i naukowo-dydaktycznymi Zamawiającego.
16. Wykonawca zapewnia, że w realizacji odcinków weźmie udział prowadzący, mający doświadczenie w produkcjach naukowych o zasięgu ogólnopolskim.
17. Wykonawca zapewnia minimalne wymagania techniczne odcinków:
- 1) plik w kontenerze mxf albo mov. Kodex to DNxHD 120 8bit albo DNxHD185 10bit, ewentualnie ProRes 422;
 - 2) format obrazu to 16:9, renderujący w formacie 1080 50i czyli z przeplotem;
 - 3) dźwięk stereo – jakość jak na CD czyli 16 bit 48000Hz, zoptymalizowane audio pod kątem dynamiki tonalnej -23 LUFS.24.
18. Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
- 1) zrealizowania dwóch odcinków zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i należytą starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju, a także z uwzględnieniem wymogów artystycznych i technicznych Zamawiającego;
 - 2) nabycia autorskich praw majątkowych i pokrewnych praw majątkowych do

Strona 8 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

wszystkich utworów i wkładów twórczych włączonych do każdego odcinka (a w przypadku, gdy jest to niemożliwe – do uzyskania stosownej licencji), jak również uzyskania zgód i zezwoleń dotyczących praw osobistych twórców i osób występujących w odcinku audycji w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy, na wszystkich znanych polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności określonych w § 12 ust. 1.

- 3) występowania w charakterze producenta utworu audiowizualnego oraz pracodawcy, zleceniodawcy lub zamawiającego w stosunku do osób trzecich uczestniczących w produkcji każdego odcinka oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu;
- 4) niepowierzenia produkcji odcinków osobom trzecim, bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego i nieprzenoszenia na inną osobę praw lub obowiązków wynikających z umowy;
- 5) nieprodukowania odcinków objętych niniejszą umową na rzecz jakichkolwiek podmiotów innych niż Zamawiający;
- 6) niezwłocznego informowania Zamawiającego o każdym zdarzeniu, stanowiącym odstępstwo od reguł przyjętych prawem i umową, zaistniałym podczas wykonywania przedmiotu umowy;
- 7) przeszkolenia pracowników w zakresie bhp, p.poż przed przystąpieniem pracowników do wykonywania przedmiotu umowy;
- 8) przestrzegania zaleceń Zamawiającego i ścisłej współpracy z Zamawiającym w zakresie realizacji przedmiotu umowy.

19. Wykonawca zapewni na czas wykonywania przedmiotu umowy kierownictwo o odpowiednich kwalifikacjach, zdolne do prawidłowego wypełnienia zobowiązania wynikającego z umowy, które zobowiązane jest do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego z Zamawiającym. W szczególności Wykonawca skieruje do realizacji umowy osoby określone w załączniku do umowy, posiadające odpowiednie doświadczenie.

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

§ 4. Nadzór programowy Zamawiającego

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do sprawowania nadzoru programowego nad produkcją dwóch odcinków i z tego tytułu uprawniony jest do:
 - 1) nadzorowania terminowego realizowania produkcji dwóch odcinków;
 - 2) żądania wprowadzenia zmian i poprawek, które Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w granicach określonych założeniami dwóch odcinków i scenariusza;
 - 3) kwalifikowania do emisji gotowych odcinków.
2. Osobą reprezentującą Zamawiającego i upoważnioną przez Zamawiającego do kontroli realizacji umowy jest: **Pani/Pan** (tel., mail:).

§ 5. Odbiór przedmiotu umowy

1. Oceny prawidłowości wykonania przedmiotu umowy dokonuje Zamawiający.
2. Stwierdzone przez Zamawiającego nieprawidłowości w wykonaniu przedmiotu umowy zgłaszane będą Wykonawcy na bieżąco drogą elektroniczną na adres mailowy wskazany w ofercie.
3. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia zgłoszonych nieprawidłowości w wykonywaniu przedmiotu umowy lub zmiany sposobu świadczenia usług w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, uwzględniającym w szczególności rodzaj stwierdzonych nieprawidłowości, czas, w którym mogą zostać usunięte oraz uzasadnione potrzeby Zamawiającego.
4. Zamawiający, **w terminie 3 dni roboczych** od otrzymania każdego odcinka dokona jego ostatecznego odbioru w formie kolaudacji poprzez ocenę merytoryczną, artystyczną i techniczną. Odbiór zostanie potwierdzony protokołem odbioru, którego wzór stanowi załącznik do umowy.
5. W terminie określonym w ust. 4 Zamawiający może żądać od Wykonawcy wprowadzenia zmian i poprawek, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić w terminie 7 dni roboczych, z zastrzeżeniem postanowień § 4 ust. 1 pkt 2) umowy. Po dostarczeniu poprawionego odcinka Zamawiający dokona jego ponownego odbioru na zasadach określonych w ust. 4.

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

§ 6. Wynagrodzenie Wykonawcy

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, określonego w § 1 umowy, Strony ustalają maksymalne wynagrodzenie łączne w wysokości: złotych netto (słownie:), powiększone o należny podatek w stawce% VAT, co daje kwotę: **złotych brutto (słownie:), w tym:**
 - 1) Cena 1 szt. / egz. odcinka (wraz z kosztem emisji w telewizji) wynosi **złotych netto + %VAT, co daje kwotę złotych brutto.**
2. Strony ustalają, że zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 będzie następować na podstawie faktur częściowych wystawionych przez Wykonawcę na poniższych zasadach:
 - 1) płatność w kwocie odpowiadającej **40% wartości brutto danego odcinka** nastąpi po opracowaniu scenariusza, produkcji, nagraniu i montażu danego odcinka potwierdzonego protokołem zdawczo-odbiorczym podpisanym przez przedstawicieli Stron.
 - 2) płatność w kwocie odpowiadającej **60% wartości brutto danego odcinka** nastąpi po jego emisji potwierdzonej protokołem zdawczo-odbiorczym podpisanym przez przedstawicieli Stron.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1. obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, a w szczególności: koszt sporządzenia harmonogramu, o którym mowa w § 2 ust. 3, koszt weryfikacji miejsca planu zdjęciowego, koszt dojazdu na plan zdjęciowy, koszt transportu sprzętu nagraniowego, oświetleniowego i nagłośnieniowego, koszt opłat parkingowych i autostradowych, koszt noclegu, wyżywienia, transportu, opłat/dostępów komunikacyjnych osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy (o ile będzie taka konieczność), koszt przygotowania i aranżacji planu zdjęciowego w tym koszt scenografii, koszt charakteryzacji, a także koszty zestawu do make-upu, koszt opracowania instruktażu dla osób biorących udział w nagraniach (o ile będzie taka konieczność), koszt nagrania odcinków, koszt animacji, koszt zdjęć typu: „ujęcia z lotu ptaka” (o ile będzie taka konieczność), koszt lektora, koszt prezentera i innych artystów/twórców występujących w odcinku, których zaangażował Wykonawca, koszt montażu odcinków, w tym koszt poprawek montażowych, koszt opracowania skrótów odcinków, koszt opracowania

Strona 11 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

intro/outro, koszt zamieszczenia w odcinkach, skrótach i intro/outro: ilustracji, znaków graficznych, plików video, logotypów, animacji, ścieżek dźwiękowych, i innych elementów niezbędnych do nagrania i zmontowania odcinków, skrótów i intro/outro, koszt emisji odcinków w telewizji ogólnopolskiej, koszt licencji ścieżek dźwiękowych i innych utworów wykorzystanych w odcinkach, koszt przeniesienia na Zamawiającego wyłącznego prawa do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do odcinków oraz ich skrótów, a także do intro/outro, wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, koszt użytych materiałów i narzędzi, koszt wydania i odbioru przedmiotu umowy oraz wszelkie inne koszty, które nie zostały wymienione, ale są niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy.

4. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 będzie niezmiennie w okresie realizacji umowy, z zastrzeżeniem dopuszczalności zmian wynagrodzenia Wykonawcy zgodnie z § 10 niniejszej umowy.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1. obejmuje ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
6. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu.
7. Zamawiający jest podatnikiem podatku VAT.
8. Podstawą do wystawienia faktury częściowej stanowić będzie Protokół częściowego wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 5 ust. 4 podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego.
9. Faktura za częściową realizację przedmiotu umowy może zostać wystawiona najwcześniej w dniu podpisania Protokołu częściowego, o którym mowa w ust. 8.
10. Zamawiający dokona płatności za częściową realizację przedmiotu umowy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury częściowej w terminie do **30 dni od daty jej otrzymania**, na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze częściowej.
11. Wymagania dotyczące wystawienia faktury częściowej:
 - 1) Wykonawca wystawi fakturę na:

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

Nabywca:

Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie

al. Mickiewicza 21, 31-120 Kraków

NIP: 675-000-21-18

12. Zamawiający dopuszcza przesłanie fakty elektronicznej na adres mailowy:

anna.czech@urk.edu.pl

13. Faktura, oprócz wymaganych danych, powinna również zawierać numer umowy, z której realizacją wiąże się wypłata wynagrodzenia.

14. W przypadku nieterminowej płatności faktury, Wykonawcy przysługuje prawo dochodzenia odsetek w ustawowej wysokości.

15. Za dzień zapłaty Strony ustalają datę obciążenia konta bankowego Zamawiającego.

16. Zamawiający umożliwia Wykonawcy zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, przesyłanie ustrukturyzowanych faktur drogą elektroniczną. Zamawiający zobowiązany jest do odbierania od Wykonawcy ustrukturyzowanych faktur elektronicznych za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania. Identyfikator Zamawiającego to numer NIP.

17. Zamawiający przewiduje możliwość **waloryzacji wynagrodzenia** w przypadku zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia.

- 1) na podstawie oraz na warunkach określonych w art. 439 ustawy Pzp wynagrodzenie Wykonawcy podlegać może zmianom zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy w przypadku zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia;
- 2) wynagrodzenie Wykonawcy podlegać będzie zmianie w oparciu o publikowany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego wskaźnik zmiany cen towarów i usług konsumpcyjnych;
- 3) wynagrodzenie Wykonawcy podlegać będzie zmianom w przypadku, gdy zmiana cen towarów i usług konsumpcyjnych przekracza 5%, przy czym za miesiąc odniesienia dla potrzeb ustalenia zmian cen towarów i usług konsumpcyjnych przyjmuje się:
 - a) dla pierwszej zmiany wynagrodzenia – miesiąc zawarcia niniejszej umowy,

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

- b) dla każdej kolejnej zmiany wynagrodzenia – miesiąc, w którym nastąpiła poprzednia zmiana wynagrodzenia.
- 4) w przypadku wystąpienia przesłanki, o której mowa w pkt 3), zmianie podlegać będą ceny jednostkowe przedmiotu zamówienia określone w Formularzu oferty oraz łączne wynagrodzenie Wykonawcy określone umową.
- 5) zmiana cen jednostkowych przedmiotu zamówienia oraz łącznego wynagrodzenia Wykonawcy następować będzie o wartość procentową ustaloną jako ½ odpowiednio wzrostu lub spadku cen towarów i usług konsumpcyjnych:
 - a) w odniesieniu do pierwszej zmiany wynagrodzenia – w okresie od miesiąca zawarcia umowy do miesiąca, od którego wprowadzana jest zmiana wynagrodzenia Wykonawcy,
 - b) w odniesieniu do każdej kolejnej zmiany wynagrodzenia – w okresie od miesiąca, w którym nastąpiła poprzednia zmiana wynagrodzenia do miesiąca, w którym następuje kolejna zmiana wynagrodzenia.
- 6) maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia zgodnie z postanowieniami pkt 1) – 5), jaką dopuszcza Zamawiający, wynosi 5% wynagrodzenia Wykonawcy na dzień zawarcia niniejszej umowy.
- 7) z zastrzeżeniem przepisu art. 439 ust. 3 ustawy Pzp, początkowym terminem ustalenia pierwszej zmiany wynagrodzenia Wykonawcy jest dzień, w którym upływa okres 6 miesięcy od dnia zawarcia niniejszej umowy. Początkowym terminem ustalenia każdej kolejnej zmiany wynagrodzenia Wykonawcy jest dzień, w którym upływa okres 3 miesięcy od dnia, w którym nastąpiła poprzednia zmiana wynagrodzenia.
- 8) zmiana umowy na podstawie przepisu art. 439 ustawy Pzp następuje na wniosek Strony, w formie pisemnego aneksu do umowy pod rygorem nieważności.
- 9) Strony zobowiązane są do współdziałania w celu ustalenia podstaw zmiany wynagrodzenia Wykonawcy oraz jej wartości, a także w celu dokonania odpowiedniej zmiany umowy.

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

18. Wykonawca, którego wynagrodzenie zostało zmienione na podstawie postanowień ust. 17, w terminie 30 dni od daty zawarcia z Zamawiającym aneksu, o którym mowa w ust. 17 pkt 8) zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę, w zakresie odpowiadającym zmianom cen materiałów lub kosztów dotyczących zobowiązania podwykonawcy.

§ 7. Porozumiewanie się Stron

1. Wszelkie zawiadomienia, zapytania lub informacje odnoszące się do lub wynikające z realizacji przedmiotu umowy, dla zachowania swojej ważności wymagają formy pisemnej lub dokumentowej.
2. Pisma Stron powinny zawierać oznaczenie pisma wychodzącego oraz powoływać się na tytuł umowy i jej numer. Strony są zobowiązane do niezwłocznego, potwierdzania otrzymania dokumentów, o których mowa w ust. 1.
3. Osobami odpowiedzialnymi za koordynowanie działań w celu prawidłowego wykonania przedmiotu umowy są:
 - 1) **ze strony Zamawiającego:**
Pani/Pan, tel., e-mail
 - 2) **ze strony Wykonawcy:**
Pani/Pan, tel., e-mail
4. Zmiana danych osób wskazanych w ust. 3 nie stanowi zmiany umowy i wymaga jedynie powiadomienia drugiej strony pisemnie lub w formie dokumentowej.

§ 8. Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy Strony zastrzegają stosowanie następujących kar umownych:
 - 1) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1. W przypadku częściowego odstąpienia od umowy – w wysokości 10% ceny brutto odcinka od realizacji, którego następuje odstąpienie;

Strona 15 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

- 2) za przerwę w świadczeniu przedmiotu umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 za każdy dzień niewykonywania obowiązków umownych;
 - 3) za stwierdzenie nieprawidłowej realizacji przedmiotu umowy, w przypadku dwukrotnego powtórzenia się nieprawidłowości w świadczeniu usług – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 umowy za każdy kolejny przypadek nieprawidłowej realizacji przedmiotu umowy;
 - 4) za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki;
 - 5) za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 2 i 3 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki;
 - 6) w przypadku niezrealizowania w terminie obowiązku, o którym mowa w § 12 ust. 8 – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe za opóźnienie w przypadku opóźnienia w zapłacie faktur w terminie, o którym mowa w § 6 ust. 10.
 3. Niezależnie od ustalonych kar, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, wynikających z Kodeksu cywilnego, w przypadku, gdy wysokość szkody przewyższa wysokość nałożonych kar umownych.
 4. O naliczeniu kar umownych Zamawiający informuje Wykonawcę pocztą elektroniczną.
 5. Zamawiający ma prawo do potrącenia należności naliczonych z tytułu kar umownych z płatności za faktury Wykonawcy, na podstawie noty wystawionej przez Zamawiającego. W innym przypadku kara umowna będzie płatna w terminie 7 dni od dnia przekazania Wykonawcy informacji w tym zakresie za pomocą poczty elektronicznej.
 6. Strony zastrzegają, że wierzytelności z tytułu niniejszej umowy nie będą przedmiotem cesji na rzecz osób trzecich bez zgody Zamawiającego.
 7. Łączna, maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić Strony wynosi 30% wartości brutto, o której mowa w § 6 ust. 1.

Strona 16 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

§ 9. Warunki odstąpienia od umowy

1. Poza okolicznościami wymienionymi w art. 456 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku gdy:
 - 1) Wykonawca nie wykonuje przedmiotu umowy w wymaganym terminie po pisemnym wezwaniu przez Zamawiającego do wykonania umowy, przy czym uprawnienie do odstąpienia od umowy będzie przysługiwało Zamawiającemu po bezskutecznym pisemnym wezwaniu Wykonawcy do należytego wykonania umowy, wysłanym wcześniej pocztą elektroniczną, w którym Zamawiający wyznaczy dodatkowy termin, na wykonanie umowy, nie krótszy niż 2 dni robocze od daty przekazania wezwania;
 - 2) nastąpi znaczne pogorszenie sytuacji Wykonawcy, szczególnie w razie powzięcia wiadomości o wydaniu wobec Wykonawcy nakazu zajęcia majątku w postępowaniu egzekucyjnym w sposób uniemożliwiający wykonanie przedmiotu zamówienia;
 - 3) Wykonawca wykonuje umowę w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową, w sposób istotny narusza postanowienia umowy, pomimo wezwania przez Zamawiającego do zmiany sposobu wykonania umowy i zaprzestania naruszeń.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku zaistnienia okoliczności objętych działaniem siły wyższej, o której mowa w § 10 ust 1 pkt 1), uniemożliwiającej wykonanie umowy przez którąkolwiek ze Stron, w takim przypadku odstąpienie od umowy nie powoduje obowiązku zapłaty i naliczenia kar umownych przez którąkolwiek ze Stron.
3. Zamawiający może odstąpić od umowy z przyczyn wymienionych w ust. 1 – 2 w ciągu 30 dni od dnia, w którym dowiedział się o zaistnieniu przyczyn uzasadniających odstąpienie.
4. Uzasadnione koszty związane z odstąpieniem od umowy ponosi Strona, która spowodowała odstąpienie.
5. Odstąpienie od umowy może odnosić się do całej umowy lub tylko do części jeszcze nie wykonanej przez Wykonawcę.
6. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej lub w formie elektronicznej i powinno zawierać uzasadnienie pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

7. Niezależnie od możliwości odstąpienia przewidzianych w ust. 1 i 2 Stronom przysługuje także prawo odstąpienia od umowy na zasadach określonych przepisami Kodeksu cywilnego.

§ 10. Zmiany do umowy

1. Oprócz przypadków, o których mowa w art. 455 ustawy Pzp dopuszcza się zmiany postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty w zakresie:
 - 1) zmiany terminu wykonania umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 (w tym terminów, o których mowa w § 2 ust. 2 i 3), pod warunkiem, że wykonanie umowy w terminie nie było możliwe z powodu siły wyższej. Pojęcie siły wyższej oznacza wszelkie wydarzenia, istniejące lub mogące zaistnieć w przyszłości, które mają wpływ na realizację umowy, znajdujące się poza realną kontrolą Stron i których nie można było przewidzieć lub które choć przewidywalne były nieuniknione, nawet po powzięciu przez Zamawiającego lub Wykonawcę wszelkich uzasadnionych kroków dla uniknięcia takich wydarzeń. Pojęcie to obejmuje w szczególności takie wydarzenia jak: zamieszki, wojny, pożary, powodzie, huragany, trzęsienia ziemi, promieniowanie, epidemie, strajk generalny lub branżowy trwający dłużej niż 5 dni. Jeśli Zamawiający lub Wykonawca będzie stał w obliczu siły wyższej zobowiązany jest niezwłocznie poinformować drugą Stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód. Trudności finansowe Zamawiającego lub Wykonawcy nie mogą być traktowane, jako „siła wyższa”;
 - 2) zmiany terminu realizacji umowy w przypadku zmiany terminu realizacji Projektu, w ramach którego umowa jest realizowana;
 - 3) zmiany wartości brutto umowy, o której mowa § 6 ust. 1 – w przypadku zwiększenia bądź zmniejszenia stawek podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego, wprowadzonych na podstawie odrębnych przepisów, które wejdą w życie po dniu zawarcia umowy, wynagrodzenie Wykonawcy może ulec odpowiednio zwiększeniu bądź zmniejszeniu, jeżeli w wyniku zastosowania zmienionych stawek podatku VAT

Strona 18 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

- lub akcyzowego ulegnie zmianie kwota należnego podatku oraz łączne wynagrodzenie Wykonawcy uwzględniające ten podatek – jeżeli taka zmiana będzie miała wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę, od dnia wejścia w życie zmienionej stawki podatku od towarów i usług (VAT) i w zakresie zmiany tej stawki;
- 4) zmiany przepisów obowiązujących w dacie zawarcia umowy, których regulacje wpływają na prawa i obowiązki Stron, jeżeli będzie konieczne dostosowanie treści umowy do aktualnego stanu prawnego.
2. Zmiany do umowy może inicjować zarówno Zamawiający jak i Wykonawca, składając pisemny wniosek do drugiej Strony, zawierający w szczególności opis zmiany i jej uzasadnienie.
3. W terminie 3 dni Wykonawca lub Zamawiający (w zależności od przypadku) zaakceptuje, bądź odrzuci przesłaną propozycję zmiany umowy, bądź w tym terminie wystąpi do Strony występującej z propozycją zmian przesyłając zmodyfikowaną propozycję zmian, zawierającą w szczególności opis zmiany i jej uzasadnienie.
4. W przypadku upływu terminu podanego w ust. 3 traktuje się, iż propozycja wprowadzenia zmian została odrzucona.
5. Do przesłanych zmodyfikowanych propozycji zmian mają zastosowanie postanowienia ust. 3 i 4.
6. Każda zmiana do umowy wymaga formy pisemnej i musi być dokonana poprzez sporządzenie zmiany do umowy w formie aneksu.
7. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem postanowień niniejszego paragrafu jest nieważna.

§ 11. Odpowiedzialność Wykonawcy

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie ewentualne szkody na osobie lub mieniu powstałe w wyniku niewykonania bądź nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy. Wykonawca ponosi też odpowiedzialność za inne

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

działania lub zaniechania osób świadczących usługi związane z przedmiotem niniejszej umowy.

2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody i następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczące pracowników świadczących usługi w ramach wykonywania przedmiotu niniejszej umowy i osób trzecich, wynikające z wykonywanych usług, spowodowane z winy Wykonawcy.

§ 12. Licencja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji niewyłącznej na korzystanie z dwóch odcinków, w tym z jego dowolnie wybranych fragmentów, bez ograniczeń co do terytorium, od dnia określonego zgodnie z ust. 2 na czas nieokreślony. Licencja powyższa obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie dwóch odcinków bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, wyłącznie dla potrzeb eksploatacji określonej w punkcie 4);
 - 2) zwielokrotnianie dwóch odcinków bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line, wyłącznie dla potrzeb eksploatacji określonej w punkcie 4);
 - 3) wprowadzenie dwóch odcinków do pamięci komputera i sieci multimedialnych (z wyłączeniem Internetu), sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania odcinków programu telewizyjnego w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line, wyłącznie dla potrzeb eksploatacji określonej w punkcie 4);

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

- 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie w zakresie niezbędnym do wykonywania przez Zamawiającego lub Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego ich ustawowych lub statutowych zadań.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 zostaje udzielona od dnia wskazanego przez Wykonawcę Zamawiającemu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: anna.czech@urk.edu.pl przy czym powyższy termin będzie odpowiadał wymogom nałożonym na Wykonawcę przez podmiot rozpowszechniający odcinki programu telewizyjnego.
3. W zakresie udzielonej licencji Zamawiający jest uprawniony do udzielenia dalszej licencji (sublicencji) Ministrowi Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
4. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać od twórców i artystów Wykonawców, których wkłady twórcze lub artystyczne wykonania zostały wykorzystane w dwóch odcinkach zobowiązanie, że – z zastrzeżeniem ust. 5 niniejszego paragrafu – nie będą wykonywać autorskich praw osobistych lub praw do dóbr osobistych w odniesieniu do dwóch odcinków i wkładu twórczego lub artystycznego wykonania wykorzystanych w dwóch odcinkach, w tym praw do: nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, sprzeciwiania się przeinaczeniom i innym zmianom wykonania, a także zobowiązanie, że do wykonywania tych praw twórca lub artysta Wykonawca upoważnia Zamawiającego i każdy inny podmiot, któremu Zamawiający udzieli licencji do praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, bądź na który przeniesie te prawa. W ramach upoważnienia, o którym mowa w niniejszym ustępie, twórca lub artysta Wykonawcy upoważni Zamawiającego w szczególności do podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu programu telewizyjnego publiczności, sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania oraz wykonywania nadzoru autorskiego lub artystycznego. Zobowiązanie, o którym mowa w niniejszym ustępie jest nieodwołalne.
5. Twórcy i artyści przysługuje prawo oznaczenia odcinka swoim nazwiskiem lub pseudonimem, zachowania anonimowości albo posłużenia się pseudonimem. Z praw wskazanych w zdaniu poprzedzającym twórca/artysta może skorzystać, składając

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZiK-DZP.2921.17.2025

- Wykonawcy stosowne oświadczenie, które Wykonawca jest zobowiązany należycie uwzględnić przy oznaczeniu odcinków, w szczególności w tzw. „tyłówce”, jak również w dokumentacji dwóch odcinków programu telewizyjnego.
6. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że przez czas trwania licencji nie przeniesie autorskich praw majątkowych do dwóch odcinków na osoby trzecie. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych do dwóch odcinków zagwarantuje nieprzerwane korzystanie z licencji dla Zamawiającego, na zasadach określonych w umowie przez okres licencji, a następca w jego prawach zobowiąże się respektować postanowienia umowy.
 7. Dla uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że z zastrzeżeniem praw Zamawiającego określonych w ust. 1, uprawnienie do dystrybucji i eksploatacji dwóch odcinków, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności rozpowszechnianie w programach telewizyjnych i w sieci Internet jest uprawnieniem Wykonawcy.
 8. Wykonawca zapewni co najmniej jedną emisję każdego z dwóch odcinków w telewizji ogólnopolskiej (**zgodnie z ofertą*) oraz wybrane części treści odcinków programu telewizyjnego stanowiących ich streszczenie na powiązanych platformach internetowych w terminie określonym w § 2 ust. 1.
 9. Wykonawca zobowiązany jest do poinformowania Zamawiającego z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem o terminie emisji każdego odcinka, o której mowa w ust. 8 oraz opublikowaniu skrótów filmów na portalu internetowym.
 10. Wykonawca uprawniony jest do wypowiedzenia licencji, o której mowa w ust. 1 z zachowaniem 10-letniego okresu wypowiedzenia.

§ 13. Podwykonawstwo

1. Wykonawca zrealizuje niniejsze zamówienie własnymi siłami, bez udziału podwykonawców / z udziałem podwykonawców w zakresie:*
2. Jeżeli przy realizacji niniejszej umowy Wykonawca będzie polegać na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 118 ustawy Prawo zamówień publicznych lub część umowy powierzy do realizacji podwykonawcy, to na podstawie art. 474 Kodeksu

Strona 22 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

cywilnego Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za działanie lub zaniechanie tych osób, z których pomocą zobowiązanie wynikające z niniejszej umowy wykonuje, jak również za działanie lub zaniechanie tych osób, którym wykonanie zobowiązania powierza.*

§ 14. RODO

Inspektor Ochrony Danych Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie realizuje swój obowiązek informowania kontrahentów pełniących rolę podmiotów przetwarzających o obowiązkach spoczywających na nich, wynikających z ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), wynikający z art. 39 ust. 1 litera a) tego rozporządzenia, poprzez swoją stronę internetową <https://iod.urk.edu.pl>, na której umieścił stosowne informacje.

§ 15. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
 2. Ewentualne spory wynikające z wykonania niniejszej umowy będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego według prawa polskiego.
 3. Niniejsza umowa zostaje zawarta z dniem jej podpisania przez obie Strony umowy / Umowa zostaje zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych. **
(w przypadku zawarcia umowy drogą elektroniczną)
 4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający / Umowa została sporządzona zgodnie z art. 78¹ § 1 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1061 ze zm.)*
- (w przypadku zawarcia umowy drogą elektroniczną)

Strona 23 z 25

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

.....

.....

* zapis zostanie odpowiednio zmodyfikowany, zgodnie z ofertą Wykonawcy lub/i zgodnie z zapisami SWZ odnoszącymi się do poszczególnych zadań częściowych.

** w zależności od formy zawarcia umowy.

Załącznik nr 1 do SWZ

Nr zamówienia: DZIK-DZP.2921.17.2025

Załącznik do umowy - Wzór protokołu wykonania usługi

Protokół zdawczo-odbiorczy (protokół wykonania usługi)

Dotyczy umowy nr:

1. W dniu wykonano usługę wskazaną w § 1 umowy w zakresie dotyczącym wykonania odcinka filmu.

Zamawiający dokonuje odbioru w/w prac:

/ * bez zastrzeżeń / z poniższymi zastrzeżeniami:

.....
.....

2. W dniu wykonano usługę wskazaną w § 12 ust. 8 umowy, w zakresie dotyczącym emisji ww. odcinka filmu.

Zamawiający dokonuje odbioru w/w prac:

/ * bez zastrzeżeń / z poniższymi zastrzeżeniami:

.....
.....

Kraków, dnia

.....
(upoważniony pracownik Wykonawcy)

.....
(upoważniony przedstawiciel URK)